

Technická specifikace

Projekt: Pardubice, Dům hudby – modernizace společenské části

Předmětem veřejné zakázky je zhotovení projektové dokumentace s cílem modernizace společenské části Domu hudby a vstupní části konzervatoře. Součástí zadání je i úprava venkovního parteru kolem budovy. Rozsah úprav je znázorněn na přiložených půdorysech.

Budova Dům hudby je z 90.let 20.století, navržena architektem Janem Třeštíkem. Společenské prostory jsou tvořeny třemi sály, chodbou „korzem“, kavárnou a příslušným zázemím. Vstupní část konzervatoře je ohraničena vstupem do budovy vč. prostorné haly a přilehlými učebnami.

Základní vizi modernizace společenských prostor udala architektonická studie z roku 2017 zpracovaná Ing. Arch. Ondřejem Teplým, který bude vykonávat autorský dohled nad projekčními pracemi a zároveň koordinovat jednání s panem architektem Třeštíkem.

První fází zadání je úprava společenských prostor u sálů, propojení chodby kolem sálů v jeden funkční celek, nový návrh kavárny, toalet a šaten. Tato úprava bude spočívat v:

- Kompletní výměna rozvodů (elektroinstalace, vodovodní potrubí, návrh nové VZT jednotky a položení VZT potrubí pro koncertní sály, návrh chlazení koncertních sálů vč. výměny starých chladících jednotek umístěných na střeše budovy)
- Propojení chodby „korza“ v jeden funkční celek výměnou skleněných chodbových dveří a modernizací pohledových ploch (nové kryty na topení, úprava podhledů, nový návrh osvětlení, mobiliář)
- Modernizace kavárny
- Vybudování nových toalet a šaten, popř. dalšího zázemí (pokladna)
- Estetická úprava schodiště
- Modernizace koncertních sálů z hlediska akustiky (úprava podhledů, obložení, závěsy atd.), AV techniky, osvětlení vč. scénického a drobných interiérových úprav

Druhou fází je úprava společenských prostor konzervatoře řešící vstup do budovy a přilehlých prostor učeben. Zde úpravy budou spočívat v:

- Vyřešení reprezentativního vstupu do budovy
- Místnost pro vrátného
- Nový návrh učeben
- Nový návrh schodiště z 1.NP do 1.PP

Třetí fází je úprava venkovního parteru. Zde se jedná o zlepšení reprezentativního vzhledu a funkce vstupů do Domu hudby.

- Návrh zeleně
- Návrh osvětlení
- Návrh opravy pochozích venkovních ploch (rozlámaná dlažba, terénní nerovnosti)

Čtvrtou fází zadání je návrh navigačního systému společenské části budovy, návrh informačních panelů (plánované koncerty atd.) a grafických prosklených ploch.

Stávající stav projektové dokumentace

K účelům zpracování projektové dokumentace je zhotoveno nové zaměření prostor skutečného stavu. Na budově je možné dohledat původní PBŘ. Ostatní profese jsou pouze ve zlomcích.

Finanční předpoklady:

30 mil Kč vč. DPH